

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Алексеевского муниципального района РТ
МБОУ Реченская ООШ

РАССМОТРЕНО

На заседании
Педсовета
от 23.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3410711)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» »
для обучающихся 4 класса

Речное 2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке была разработана на основе следующих документов:

1. Закон «Об образовании в РФ» - №273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2009г.
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Реченская ООШ.
4. Учебный план на 2023 – 2024 учебный год МБОУ Реченская ООШ.

Планируемые предметные результаты на 4 класс:

1. Планируемые личностные результаты

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

2. Планируемые метапредметные результаты:

1) Познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

3. Планируемые предметные результаты:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения; самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Достижение предметных результатов по годам обучения:

Содержание на курс 4 класса:

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениям

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.

Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания,

отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

4 класс	35 ч.
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА
1.	Я и книги
2.	Я взрослею
3.	Я и моя семья
4.	Я фантазирую и мечтаю
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
5.	Родная страна во все времена сынами сильна
6.	Что мы Родиной зовём
7.	О родной природе

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Организация обучения данного предмета представлена следующими формами:

1. коллективно-групповые занятия (урок, олимпиада, конкурс);
2. индивидуально-коллективные системы занятий (проект).

Календарно-тематическое планирование:

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Самые интересные книги, прочитанные летом. Обмен рекомендациями и впечатлениями.	1 нед.	2.09
2	Мифология славян. https://teremok.in/Mifologija/slav_predanija/predanija.htm	2 нед.	9.09
3	Я и книги <i>Испокон века книга растит человека</i> С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	3 нед.	16.09
4	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	4 нед.	23.09
5	Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	5 нед.	30.09
6	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	6 нед.	7.10
7	Я взрослею <i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	7 нед.	14.10
8	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	8 нед.	21.10
9	Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)	9 нед.	
	2 четверть		11.11
10	<i>Любовь всё побеждает</i> Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	10 нед.	18.11
11	И. С. Тургенев. «Голуби».	11 нед.	25.11
12	Я и моя семья <i>Такое разное детство</i> Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	12 нед.	2.12
13	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).	13 нед.	9.12

14	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	14 нед.	16.12
15	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	15 нед.	23.12
16	Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)	16 нед.	13.01
3 четверть			
17	Я фантазирую и мечтаю <i>Придуманные миры и страны</i> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	17 нед.	20.01
18	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	18 нед.	27.01
19	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	19 нед.	3.02
20	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	20 нед.	10.02
21	Что мы Родиной зовём <i>Широка страна моя родная</i> А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	21 нед.	17.02
22	А. Д. Дорофеев. «Веретено».	22 нед.	24.02
23	В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	23 нед.	2.03
24	Урок-презентация «Путешествие по родным местам»	24 нед.	9.03
25	Конкурс Эссе с иллюстрациями на тему «Я люблю свою Родину»	25 нед.	16.03
26	Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)	26 нед.	6.04
4 четверть			
27	О родной природе <i>Под дыханьем непогоды</i> Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».	27 нед.	13.04
28	В. Д. Берестов. «Мороз».	28 нед.	20.04
29	А. Н. Майков. «Гроза».	29 нед.	27.04
30	Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	30 нед.	4.05
31	Художественно-изобразительные средства (Сравнение, эпитет, олицетворение)	31 нед.	11.05
32	Художественно-изобразительные средства (Сравнение, эпитет, олицетворение)	32 нед.	18.05
33	Урок- исследование «Жанры УНТ»	33 нед.	25.05
34	Итоговый проект «Мое любимое произведение и автор»		
35	Итоговый проект «Мое любимое произведение и автор»		

Критерии оценивания проектных работ:

Требования к представлению проекта составлены в соответствии с возрастными особенностями школьников. Начальный этап работы с проектами показал необходимость разработки критериев оценки. С каждым годом проекты усложняются, вводятся новые приемы представления и оформления проектов. Поэтому к каждому году проектной деятельности были разработаны критерии оценки.

№ п\п	Критерии оценки 2-3 класс	Баллы
1.	Критерии оценки оформления проекта (5 баллов): • Формат А4 • Название • Автор • Наличие картинки (рисунка) • Аккуратность	
2.	Критерии оценки содержания проекта (4 баллов): • Соответствие теме проекта • Наличие оригинальных находок • Полнота • Логичное изложение материала	
3.	Критерии оценки представления проекта (5 баллов): • Фонетическая правильность речи • Грамматическая правильности речи • Лексическая правильность речи • Степень владения материалом • Эмоциональность в представлении	
	Итого: 12-14 баллов – “5” 9-11 баллов – “4” 6-8 баллов – “3”	

№ п\п	Критерии оценки 4 класс	Баллы
1.	Критерии оценки презентации (5 баллов): • Объем презентации (5 слайдов) • Наличие разнообразного наглядного материала (фото, рисунки, картинки, карты, таблицы, диаграммы) • Техническая грамотность выполнения презентации (формат, объем текста не более 40 слов, шрифт) • Уместность использования анимации (звуков, эффектов, музыки)	

	• Эстетичный вид презентации (цвет, соразмерность картинок, шрифтов)	
2.	Критерии оценки содержания проекта (5 баллов): • Соответствие между темой и содержанием • Актуальность, новизна • Информативная насыщенность проекта • Наличие оригинальных находок, собственных суждений • Логичное изложение материала	
3.	Критерии оценки защиты проекта (5 баллов): • Точное следование регламенту (2-3 мин.) • Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая) • Степень владения материалом (свободное – без опоры, несвободное – с опорой) • Умение привлечь внимание аудитории (вступление, концовка) • Самостоятельное управление слайдами презентации	
	Итого: 13-15 баллов – “5” 10-12 баллов – “4” 7-9 баллов – “3” Итоговая отметка:	

Презентация проектной деятельности возможна в разных вариантах. Это зависит от темы, цели и количества участников проекта. Демонстрация результатов может быть индивидуальной в виде рассказа, стихотворения, газеты, электронной презентации, реферата, а может быть групповой, например, концерт для родителей, праздник для учащихся младших классов. Если работа оформляется в виде реферата, то конечный вид проекта должен иметь пояснительную записку, т. е., теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения.

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность

изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).